Grant, Daniel
La puce

PQ
2269
G36P8
1897

DANIEL GRANT

LA PUCE

SCÈNE CONJUGALE

Racontée par SAINT-GERMAIN

Dessins de Luigi Loir et Rav

18e ÉDITION

PARIS
LIBRAIRIE THÉATRALE
14, RUE DE GRAMMONT, 14

1897

Droits de traduction, de reproduction et de représentation réservés pour tous les pays, y compris la Suède et la Norvège.

DANIEL GRANT

LA PUCE

SCÈNE CONJUGALE

Racontée par SAINT-GERMAIN

Dessins de Luigi Loir et Ray

17e ÉDITION

PARIS
LIBRAIRIE THÉATRALE
14, RUE DE GRAMMONT, 14

1896

Tous droits de reproduction et de traduction réservés pour tous les pays, y compris la Suède et la Norvège.

LI
JUL 17 1974
UNIVERSITY OF TORONTO
PQ
2269
G36P8
1897

LA PUCE

La nuit... — mon Dieu, n'avait rien de particulier.
Nous nous étions couchés, ma femme et moi, mo-
Peu disposés aux songes roses, roses,
Et, — la tête sur l'oreiller,
Je ruminais sur la querelle
De notre déshabiller :
Nous venions de nous chamailler
Avant de souffler la chandelle.

Ma femme est très jolie et je l'aime beaucoup :
Nous formons un de ces ménages
Modèles, et deux ans n'ont pas atteint le bout
De nos gentils enfantillages.
Mais ma femme — cher cœur ! — faite comme Vénus,
A des pudeurs sans fin, une réserve telle,

Qu'il faut absolument me retourner, quand elle
Craint de montrer ses charmes nus.
De là naquit notre bisbille.
Quand la femme se déshabille,
Elle a des mouvements coquets,
Pleins de grâce. — Elle est si gentille,
En défaisant ses affiquets,
Ma femme! — Bref, je pris la mouche;
Déçu, vexé, boudeur, et tirant les rideaux,
Je m'étendis sur notre couche...
On en fit autant, en tournant le dos.

Combien de temps, — ça, je l'ignore, —
L'horloge avait fait son tic-tac?
N'importe! Il faisait nuit encore
Lorsque je ne sais quel mic-mac
M'éveille! La chambre était claire
Et j'étais seul entre mes draps!
En écarquillant ma paupière,
Que vois-je? — Est-ce la chasse aux rats
Que fait ma femme, ainsi que la chatte rusée,

Tout à coup métamorphosée,
Que La Fontaine en fable mit jadis ?

Mais chut ! J'ai tout compris : Ma femme, c'est bien
— En vérité, je vous le dis, — elle,
Qui, dans un nimbe de dentelle,
Noyé de molles clartés,
Me montre, à son insu, ses divines beautés.
Sous la batiste diaphane,
Sans redouter un œil profane,
Son beau corps, aux contours charmants,
Sans voile ou voilé par moments,
Se trahit, palpitant et ferme.

Me voilà, fortement ému :
Je sens frémir mon épiderme
D'un frisson d'amour : éperdu,
Sans bouger, sans souffler, je la regarde faire.
— Oh ! oh ! mais ce n'est pas une petite affaire !
C'est un lancer : elle poursuit
Un gibier sauteur qui s'enfuit.

Le fin tissu tourne et retourne,
Il s'élève et descend, un court instant séjourne,
Découvre tour à tour et le haut et le bas.
Voici les genoux! — Ah! l'épaule,
Dôme nacré d'un joli bras! —

Non, je ne comprendrai jamais le roi Candaule!

—Tournez-vous un petit... Madame... encore un peu
Là, parfait! — Je prenais grand plaisir à ce jeu.
Ah! ah! la bête est prise enfin!... Non... pas encore.
Ah! mais, c'est le pays tout entier qu'on explore!
Malgré moi, je me sens m'agiter sur mon lit :
Quand donc sonnera l'hallali?
Victoire! il est forcé, l'insecte réfractaire!
Ah! soient bénis sa prise et son décès!
Ce n'était pas trop tôt : je commençais
A me trouver un peu par trop célibataire!
Vrai, la femme seule a le don particulier
De cette chasse étrange, invraisemblable :
Moi, j'aurais plus tôt fait de prendre un sanglier!
L'homme se donnerait au diable,

Sans comprendre jamais qu'en combat singulier,
Quoi que l'on déployât d'astuce,
On pût de vitesse gagner
Et finir par empoigner
Une Puce!
Satisfaite de son succès,
Ma chasseresse éteint sa perfide bougie,
Sans savoir à quel point elle l'avait trahie.
Moi, j'avais gagné mon procès!
Elle revient au lit sans dire une parole,
Lève la couverture et se blottit dessous.
A moi, qui mendiais des sous,
On avait donné le Pactole!

— Eh! quoi! vous ne dormez donc pas?
— Mais si... Menteur... — Oh! c'est infâme!...
D'avoir de sa petite femme
Contemplé les divins appas?
— C'est un guet-apens, c'est horrible!...
— Horrible! C'était charmant.
— De la part d'un mari!... — De la part d'un [amant!...

Bref, nous nous réconciliâmes,
Et nous confondîmes nos âmes,
Dans le pardon le plus clément.

La puce a du bon, quoi qu'on die :
Quant à moi, vous le pensez bien.
Je verrais à regret sa race anéantie :
Elle a rétabli l'harmonie
Entre deux époux; n'est-ce rien?
. . . . . .
Je m'en vais acheter un chien!

imprimerie générale de Châtillon-sur-Seine. — A. Pichat.

A LA MEME LIBRAIRIE:

COMÉDIES POUR HOMMES

	Personnages
Un Beau-Père pas commode.	2
Le Célèbre Baluchard. . . .	2
Un Chef de service.	5
Chez la somnambule	3
Chez l'avoué.	3
Le Coup de foudre	2
Los Contrabandistas, (bouff. musicale.)	2
Le Dragon	4
Un gendre au Cassoulet. , .	2
Le Fluide de John	3
L'Invité	4
Le Jour des Rois.	3
Un Mariage au téléphone . .	2
Un Mari pour 30 centimes. .	2
Le Mystère du Pont-Neuf. .	2
Presque frères	2
Tous décorés	3
Tribulations d'un poulet. . .	3
Vingt minutes d'arrêt. . . .	2
La Vocation de Molière. . .	3

COMÉDIES POUR JEUNES GENS

Arlequin maître de maison. .	5
Les Avocats	4
Le Billet de loterie.	6
Le Crime de Moutiers. . . .	5
Une Nuit orageuse.	4
Le Réveil du Calife.	4
Le Sac de Scapin. . . .	4
Voué au blanc un (travesti) . .	5

Imprimerie Générale de Châtillon-sur-Seine. — A. Pichat.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

PQ
2269
G36P8
1897

Grant, Daniel
La puce